

【职业成长发展社】巨大机遇！这些新职业，火了

重庆机电大学就业创业 2025-09-26 11:02:29 重庆

目前，数字经济核心产业增加值占GDP比重达到了10%左右，成为支撑经济高质量发展的关键力量。数字经济规模扩张的同时，数字技术的应用场景也在持续拓展，催生出了虚拟现实、人工智能等诸多领域的新职业。

不久前，深圳市南山博物馆把远在千里之外的敦煌石窟“搬”进了展厅。



这个展览不仅陈列了不少珍贵的文物，还设置了数字敦煌虚拟现实体验区。不同于传统的布展模式，这种新的观展视听体验背后，隐藏着什么数字技术达人呢？他们干起这份新职业究竟都要忙些什么呢？



腾讯游戏虚拟现实开发工程师李海峰和团队花费了半年的时间，在虚拟影棚通过环境搭建，打造出了数字敦煌虚拟现实展里的场景。他们既要利用数字技术对数据进行处理，还要在数据的基础上设计开发有趣的内容，将虚拟世界和现实体验进行完美融合。

这家互联网企业，虚拟现实制作团队有20多人。每个虚拟现实数字产品诞生的背后，都离不开不同工种分工协作，衍生出的新工种、岗位越来越多。



这个虚拟现实技术团队的各个工种密切协作、不断升级迭代技术，目前已经开发出了二十多个虚拟现实相关的数字产品，主要应用在文化旅游、数字演艺等多个领域。最近几年，随着新业务越来越多，团队的人才需求也在持续增长。

如今，数字技术带来的新就业、新机遇，还在更多领域不断扩展。飞行模拟机，是培养民航飞行员的“数字陪练”。它正凭

借数字技术的赋能，在人才培养、安全演练等场景中发挥越来越重要的作用。



过去很长时间，南航飞行总队使用的是国外引进的视景系统。如今，因供应商技术迭代慢，系统的仿真程度、画面清晰度以及训练场景的丰富度等等，都有待提升，无法满足需求。在**2024年**，他们联合国内技术团队共同研制出国产飞行模拟机。



参与这款国产飞行模拟机视景系统研发的，是一家游戏企业的技术团队。



腾讯游戏公司视景系统开发工程师 王笑天：开发游戏视觉效果追求的就是酷炫，飞行模拟机视景系统开发，有些地方可以借鉴游戏开发所积累的技术，但要求会更高。视景系统做得越真实，对飞行员训练来说就越有利。

除了研发飞行模拟机的视景系统，这家游戏企业还专门成立了“工业化小组”，尝试把开发游戏积累的新技术、新产品，融入更多领域的前沿应用当中。



腾讯游戏视景系统技术负责人 吴羽：文物保护，以及低空经济方面，还有工业的仿真领域，后续会有越来越多的机会，所以我们成立了这样一个工业化的小组，专门用来对接游戏以外的业务。

今年7月，人社部公布了新的职业和工种，在上海的一家动画制作公司，有一位工作人员从事的正是42个新工种之一——生成式人工智能动画制作员。

近年来，随着动漫、游戏等数字产业的爆火，对于动画制作效率的要求也越来越高，而利用人工智能技术，可以将原本繁琐且简单重复的工作进行替代。基于这一需求，专门研发适配动画生产AI工具的新职业也应运而生。



腾讯游戏生成式人工智能动画制作工具产品研发负责人葛诚，带领团队研发出了一键蒙皮和一键插帧两个工具，今年8月，他和团队还带着研发成果到德国参加科隆国际游戏展。他们想搭乘文化出海的热潮，将生成式人工智能动画制作工具推向海外市场。



目前我国数字经济规模超50万亿元，对国内生产总值的贡献率超40%。而游戏作为数字经济的组成部分，近年发展迅速。2024年中国游戏产业规模超过3257.83亿元，同比增长7.53%。数字技术正重塑传统产业格局，也在创造出前所未有的就业新机遇。

来源：大学生就业资讯

声明：版权归原作者所有，**重机电就创业**刊载此文出于为毕业生提供就业信息，如有异议，请联系我们，我们会立即处理。



重机电就创业

青春逐梦，不负韶华